

ROZKŁAD MATERIAŁU – klasa 4

DZIAŁ	LICZBA JEDNOSTEK LEKCYJNYCH TEMAT ZAJĘĆ	MATERIAŁ	WYMAGANIA W PODSTAWIE PROGRAMOWEJ	WYMAGANIA SZCZEGÓLNE – CELE OPERACYJNE	
WŚRÓD ZNAJOMYCH I PRZYJACIÓŁ					
	1 Rozmowy z bliskimi oraz ze znajomymi.	Podręcznik: plansza <i>Wśród znajomych i przyjaciół</i> , s. 8	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje relacje między postaciami przedstawionymi na ilustracji • słuchając, określa relacje między rozmówcami
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa czynniki pomagające nazwać więzi • ustala temat rozmowy • inscenizuje rozmowę
POWRÓT DO SZKOŁY	2 Przedstawiamy uczniom klasy Pani Dobrej Wróżki.	Podręcznik: Francesca Simon <i>Tacy jesteśmy</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów i porównuje je z własnymi – I.1.16 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 • wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • porównuje siebie z wybraną postacią literacką • przedstawia bohaterów literackich • uzasadnia swój stosunek do postaci • identyfikuje postaci pozytywne/negatywne w baśniach • rozróżnia postaci z baśni: rzeczywiste i fantastyczne
			2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – II.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wybiera informacje dotyczące postaci
	1	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa uczucia bohatera

	Jakie uczucia towarzyszą nam na początku nowego roku szkolnego?	Ewa Nowak <i>Rozpoczęcie roku szkolnego</i> , s. 14 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem</i> . <i>Nazywamy uczucia</i> , s. 5	i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	i porównuje je z własnymi – I.1.16 • rozróżnia argumenty odnoszące się do faktów i logiki oraz odwołujące się do emocji – III.1.2	literackiego i ich przyczyny • wnioskuje o uczuciach postaci literackiej, porównuje je z własnymi • redaguje rady, podając rzeczowe argumenty
	1 Dzielimy wyrazy na głoski i litery.	Podręcznik: <i>„W sekretariacie szkoły”</i> . <i>Głoska a litera</i> , s. 18 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Głoska a litera</i> , s. 53 Ćwiczenia. <i>Głoska a litera</i> , s. 5	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5	• identyfikuje sytuację wymagającą znajomości alfabetu • określa funkcje alfabetu • wartościuje znaczenie wyraźnego mówienia
			IV. Samokształcenie	• korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego, także specjalnych – IV.5	• literuje w celu poprawnego zapisania trudnych wyrazów
	1 Co będziemy robić na lekcjach języka polskiego?	Podręcznik: Ewa Łepkowska <i>Wakacje</i> , s. 20	IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 • zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych (np. w bibliotekach szkolnych oraz on-line) – IV.4	• poznaje stronę internetową wydawnictwa • odczytuje informacje o budowie podręcznika • dokonuje wyboru lektury na podstawie opisów
POWRÓT DO SZKOŁY	1 Czym samogłoski różnią się od spółgłosek?	Podręcznik: <i>„U lekarza”</i> . <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 21 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku</i> . <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 58 Ćwiczenia. <i>Samogłoski i spółgłoski</i> , s. 7	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• rozumie pojęcia: głoska, litera – II.3.5	• rozróżnia samogłoski od spółgłosek • dostrzega różnice między wymową spółgłosek i samogłosek • wymawia wyrazy ze świadomością układu narządów mowy i ich wpływu na wyrazistość mowy

WAKACYJNE WSPOMNIENIA	1 Co jest najcenniejsze?	Podręcznik: Czesław Janczarski <i>Pamiętka z wakacji</i> , s. 23	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wiersz rozumie przenośny sens utworu określa temat wypowiedzi
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak się wypowiadać stosownie do sytuacji?</i> , s. 21	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> określa wartości wpisane w utwór (przyjaźń)
			III. Tworzenie wypowiedzi. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> mówi na temat
	1 Co się zdarzyło w lesie? Układamy początek i koniec opowiadania.	Podręcznik: Krystyna Boglar <i>Samotnie w lesie</i> , s. 26 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak precyzyjnie zadawać pytania?</i> , s. 24	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje wrażenia wzrokowe, słuchowe i dotykowe oraz uczucia opowiada zdarzenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytany tekście – I.2.7 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> precyzyjnie formułuje pytania do opisu zdarzenia układa własną wersję początku i końca historii
	WAKACYJNE WSPOMNIENIA	1 Pisownię „rz” można uzasadnić.	Podręcznik: <i>„Nad morzem”</i> . <i>Pisownia rz wymiennego</i> , s. 29 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia, Pisownia wyrazów z rz wymiennym</i> , s. 66 Ćwiczenia. <i>Pisownia rz wymiennego</i> , s. 8	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1

	1 Porozumiewamy się za pomocą znaków.	Podręcznik: <i>Jak to przekazać?</i> , s. 32; <i>Mowa a pismo</i> , s. 33 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Za pomocą jakich znaków się porozumiewamy?</i> , s. 26	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> czyta ze zrozumieniem tekst informacyjny odczytuje sposoby porozumiewania się z rysunku
NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ	1 Dialog Łucji z faunem.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Pierwsze spotkanie</i> , s. 34 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zapisać rozmowę?</i> , s. 28 Ćwiczenia. <i>Zapis dialogu</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje zachowania postaci określa czynniki sprzyjające i utrudniające komunikowanie się określa zagrożenia związane z zawieraniem znajomości i sposoby ich unikania
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje w tekście zwroty grzecznościowe
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych w dialogu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog
	1 Kultura rozmowy.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Powitanie</i> , s. 37	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje zachowanie bohatera jako pozytywne/negatywne
		I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje zasady kulturalnego 	

			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • odnosi treści tekstów do własnego doświadczenia – I.2.11	zachowania w tekście literackim • inscenizuje sytuację spotkania z nową osobą
			IV. Samokształcenie	• korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3	• wyszukuje zasady dobrego zachowania w podanych sytuacjach
NAWIĄZAĆ ZNAJOMOŚĆ	2 W jaki sposób rycerz uratował królestwo?	Podręcznik: Wiera Badalska <i>Przepraszam, smoku</i> , s. 39 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa</i> , s. 8	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• identyfikuje dialog w tekście wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7	• redaguje dialog z asertywną odmową • opowiada według planu
	1 Pisownię „ó” można uzasadnić.	Podręcznik: <i>„Pocztówka od przyjaciół”. Pisownia ó wymiennego</i> , s. 43 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ó wymiennym</i> , s. 71 Ćwiczenia. <i>Pisownia ó wymiennego</i> , s. 11	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• uzasadnia pisownię wyrazów z <i>ó</i> • wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ó wymiennym</i> • poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ó wymiennym</i>
STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Jacy są bohaterowie?	Podręcznik: Antonia Michaelis <i>U nas w Ammerlo</i> , s. 46	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• określa relacje między postaciami • określa postawy bohaterów • nazywa cechy postaci na podstawie opisu zachowania
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• gromadzi informacje o postaci
			III. Tworzenie	• tworzy spójne wypowiedzi w następują-	• opisuje myśli bohatera

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	cych formach gatunkowych: opis – III.2.1	
1 Co za paczka?!	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Paczka</i> , s. 51 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Zabawy znaczeniem</i> <i>słowa</i> , s. 10	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	• objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14	• rozumie przenośny sens wypowiedzi • opowiada o swoich wrażeniach czytelnicznych	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12	• tworzy własną ilustrację do wiersza	
		II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4	• rozpoznaje homonimy • wyjaśnia znaczenie homonimów	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym utworze – III.2.5	• opisuje sytuację ukazaną w wierszu	
1 Jak kot w butach pomógł Jankowi zostać księciem?	Podręcznik: Ewa Szelburg-Zarembina <i>Baśń o kocie w butach</i> , s. 52	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa) baśń • opowiada baśń, korzystając z historyjki obrazkowej i podanego słownictwa	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• wyjaśnia motywacje bohaterów • określa relacje między bohaterami • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania • tworzy opowiadanie odtwórcze	
1 Rozmawiamy o pasjach bohaterów komiksu.	Podręcznik: <i>To, co nas łączy</i> (fragment komiksu <i>Kaczor Donald. Siostrzeńcy. Piłka w grze</i>), s. 58	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7	• rozumie słuchaną i oglądaną (historyjka obrazkowa) baśń • odczytuje kolejne zdarzenia w komiksie	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.4	• odczytuje informacje o budowie komiksu	
		III. Tworzenie	• opowiada o przeczytanym tekście –	• wyjaśnia motywacje bohaterów	

			wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	III.2.5 • tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	<ul style="list-style-type: none"> • określa relacje między bohaterami • wyraża swój stosunek do postaci, wykorzystując podane słownictwo • rozważa konsekwencje ryzykownego postępowania • formułuje wypowiedzi bohaterów komiksu
6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Janusz Christa <i>Kajko i Kokosz. Szkoła latania</i> 1. Pierwsza wizyta w Mirmilowie 2. Poznajemy język komiksu 3. Malowanie słowami, czyli jak opowiedzieć komiksową historijkę 4. Komiksowe <i>story cubes</i> 5. Test podsumowujący	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • wskazuje wątek główny oraz wątki poboczne – I.1.13 • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje bohaterów • określa czas i miejsce wydarzeń • rozumie słuchany utwór i porównuje informacje dotyczące komiksu • porządkuje plan wydarzeń, zachowując ciąg chronologiczny • nazywa uczucia bohatera 		
	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – I.2.7 • rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, muzyki, sztuk plastycznych – I.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> • odnajduje w tekście lektury przykłady wskazanych sposobów wyrażania różnych treści w komiksie • wskazuje różnice między komiksem a opowiadaniem • opisuje bohaterów 		
	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• dokonuje selekcji informacji – III.1.4.			
	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 • opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 • tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podstawie ilustracji – 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy notatkę • tworzy definicję komiksu na podstawie wcześniejszych ustaleń 		

				III.2.7.		
	1 Dobry pomysł, aby pomóc tym, którzy muszą się „schronić”.	Podręcznik: Barbara Kosmowska <i>Pomysł</i> , s. 65	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• określa motywację bohatera	
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	• dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7	• formułuje prośbę	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne teksty w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1	• redaguje rozmowę	
	1. Ojej, jak to poprawnie zapisać?! O słowniku ortograficznym.	Podręcznik: <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 67 Zeszyt ćwiczeń, cz.1. <i>Korzystamy ze słow- nika ortograficznego</i> , s. 12 Ćwiczenia. <i>Pracujemy ze słownikami. Słownik ortograficzny</i> , s. 13	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.1.4.	• ustala poprawną formę zapisu wyrazu korzystając ze słownika ortograficznego • zapisuje wyrazy w kolejności alfabetycznej • tworzy ortograficzne kalambury	
STWORZYĆ ZGRANY ZESPÓŁ	1 Piszemy wypowiedź o swoich zainte- resowaniach.	Podręcznik: <i>Moje hobby, moja pasja</i> , s. 69	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11	• nazywa zainteresowania przedstawione na fotografiach • wyodrębnia części kompozycyjne, zadając pytania do tekstu	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3	• porządkuje części kompozycyjne tekstu • przedstawia się, odwzorowując przykładową kompozycję tekstu	
	1 Dlaczego	Podręcznik: Igor Sikirycki	I. Kształcenie literackie i kulturowe	• zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4	• rozpoznaje w tekście literackim porównanie	t

POZNAĆ PRZYJACIÓŁ	„Zoologiczny talent”?	<i>Zoologiczny talent</i> , s. 71	1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 	<ul style="list-style-type: none"> ocenia postać literacką rozdziela cechy pozytywne od negatywnych 	
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 1, <i>Zabawy słowem. Szukamy podobieństw. Porównanie</i> , s. 16	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia związek tytułu z treścią wiersza 	
		Ćwiczenia. <i>Porównanie</i> , s. 16	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia cechy osób, stosując porównania 	
	1	Wysłać wiadomość pod wskazany adres.	Podręcznik: Cornelia Funke <i>Obce słowa</i> , s. 72	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje sposoby porozumiewania się odróżnia nadawcę od adresata korespondencji porozumiewa się za pomocą środków niewerbalnych
			Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak poprawnie zapisać adres?</i> , s. 30	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> konfrontuje sytuację bohaterów z własnym doświadczeniem
			Ćwiczenia. <i>Adres</i> , s. 17	III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje adres
	1	Jaki jest Ben?	Podręcznik: Wanda Witter <i>Fotografia nieba</i> , s. 76	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wyraża własny sąd o postaciach – I.1.19 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> prezentuje wizerunek przyjaciela nazywa cechy postaci ocenia bohatera literackiego
				I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> formułuje pytania do tekstu
				III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy wypowiedź na podany temat
	1		Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> określa temat tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat dzieła

POZNAĆ PRZYJACIÓŁ	Opisujemy dziewczynkę w czerwonej sukni.	Józef Pankiewicz <i>Portret Dziewczynki w czerwonej sukience</i> (obraz), s. 78	i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4 wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wstęp, rozwinięcie i zakończenie w opisie postaci wyszukuje informacje w tekście do opisu postaci przedstawionej na portrecie opisuje nastrój dzieła
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> zna zasady budowania akapitów – III.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> przyporządkowuje tytuły akapitom
	2 O przyjaźni Leszka i Mieszka.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Przyjaciele</i> , s. 80	I. Kształcenie kulturowe i literackie 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 rozpoznaje czytany utwór jako bajkę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia w tekście opinie o bohaterach porządkuje ilustracje do tekstu (omawia akcję) odróżnia opinie od zachowania bohaterów wnioskuje o cechach bohatera na podstawie jego zachowania ocenia bohaterów i uzasadnia swoją ocenę, popierając ją przykładami zachowania
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje wypowiedź uzasadniającą
	1 Kim się okazała Flexi?	Podręcznik: Barbara Stenka <i>Flexi – gwiazda z netu</i> , s. 83	I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi informacje o postaci odróżnia fałsz od prawdy w świecie wirtualnym konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> na podstawie tekstu ustala prawdziwość zdań
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatkę w formie tabeli

SPRAWDŹ SIEBIE	1 Zachować bezpieczeństwo podczas korzystania z internetu.	Podręcznik: <i>Nie każdy jest przyjacielem</i> (analiza reklamy społecznej), s. 88	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje sprzeczność komunikatu werbalnego (tekst) i niewerbalnego (fotografia)
			II. Kształcenie językowe 2. Komunikacją językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 rozdziela typy komunikatu: reklamowy – II.3.1 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje z reklamy społecznej określa adresata komunikatu odczytuje intencję werbalnego i niewerbalnego komunikatu (ostrzeżenie, nakłanianie)
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 rozwija umiejętność krytycznej oceny pozyskanych informacji – IV.7 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady zagrożeń związanych z nawiązywaniem kontaktów przez internet
	2 Sprawdzą, co potrafię.	Podręcznik: Toon Tellegen ***, s. 89	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich.	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie czytany tekst nadaje tytuł nazywa uczucia bohatera nazywa cechy bohatera
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka.	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 rozumie pojęcie głoska, litera – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę dzieli wyrazy na głoski i litery
		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ó – u, rz – ż wymiennymi 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog 	
		IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5 	<ul style="list-style-type: none"> korzysta ze słownika ortograficznego 	
	2				

	TEST 1	Przeprowadzenie i omówienie testu				
W SZKOLE						
OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Rozmowy na szkolnym boisku.	Podręcznik: plansza <i>W szkole</i> , s. 92	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> • posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje zwroty grzecznościowe w zależności od rozmówcy 	
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (gest, mimika, postawa ciała) – I.3.5 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje (ze słuchu) rozmówców • odczytuje niewerbalne środki komunikowania się (gest, mimika, postawa ciała) • określa zasady kulturalnej rozmowy z dorosłym i rówieśnikiem 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat, wydziela jej części, sygnały konstrukcyjne wzmacniające więź między uczestnikami dialogu, tłumaczące sens – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • przeprowadza rozmowę na zadany temat 	
	1 W szkolnych murach.	Podręcznik: <i>Porozmawiajmy o szkole</i> , s. 94	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> • konfrontuje sytuację przedstawioną w tekście kultury (fotografie) z własnymi doświadczeniami 	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z fotografii 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniu z życia szkoły • improwizuje sytuację z życia szkoły, stosując się do zasad kulturalnego zachowania 	
	1 Tak wygląda	Podręcznik: <i>Jak wygląda twoja</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat tekstu 	

	moja szkoła!	szkoła?, s. 95 Ćwiczenia. <i>Opis budynku</i> , s. 19	2. Odbiór tekstów kultury		
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi – II.2.4 rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> określa znaczenie wyrazu szkoła w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny – III.1.3 rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega relacje między częściami składowymi utworu (akapit)
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis obiektu, dzieląc wypowiedź na akapity i wykorzystując podane słownictwo
OBRAZKI ZE SZKOLNEGO ŻYCIA	1 Jak dzielić wyrazy na sylaby?	Podręcznik: „ <i>Szkolny koncert</i> ”. <i>Sylaba i wyraz. Funkcje litery i w sylabie</i> , s. 97 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie</i> , s. 60 Ćwiczenia. <i>Sylaba i wyraz, funkcje litery i w sylabie</i> , s. 20	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba – II.3.5 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie funkcje litery <i>i</i> w sylabie dzieli wyraz na sylaby odczytuje problem artykulacyjny
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje osobę mówiącą w wierszu
	1 Jesteśmy czytelnikami.	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Książka</i> , s. 99 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy</i>	I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje elementy rytmizujące 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wers, strofę

		wypowiedzi. <i>Jak zachęcić do przeczytania książki?</i> , s. 31 Ćwiczenia. <i>Wers i zwrotka</i> , s. 21	i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie IV. Samokształcenie	wypowiedź: wers, strofę – I.1.6 • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 • zna i stosuje zasady korzystania z zasobów bibliotecznych – IV.4	• nazywa przeżycia osoby mówiącej • wyodrębnia sytuacje w wierszu • redaguje wypowiedź (zachętę) z uzasadnieniem • tworzy według wzoru spis książek: imię i nazwisko autora, tytuł (w cudzysłowie)
W K L A S I E	2 Klasa Vc w obliczu zagrożenia	Podręcznik: Ida Pierelotkin <i>Zmagania z niewidzialną siłą</i> , s. 102	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• opowiada o wydarzeniach fabuły – II.1.7 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – II.2.10	• odczytuje reakcje bohaterów wobec zagrożenia • klasyfikuje reakcje bohaterów jako pozytywne • określa działania, cechy i dążenia postaci w różnych sytuacjach; dostrzega zmianę
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dostrzega relacje między częściami wypowiedzi – I.2.4	• wyodrębnia części tekstu • wyszukuje w tekście informacje na podany temat
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: podziękowanie – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4	• uzupełnia dyplom • uzupełnia tabele informacjami z tekstu
	1 Jak przenieść wyrazy?	Podręcznik: <i>„Tablica ogłoszeń”</i> . <i>Przenoszenie wyrazów</i> , s. 106 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Przenoszenie wyrazów do następnej linijki</i> , s. 74 Ćwiczenia. <i>Przenoszenie wyrazów</i> , s. 22	II. Kształcenie językowe. 3. Komunikacja językowa i kultura języka. IV. Samokształcenie	• rozumie pojęcie sylaba – II.3.5 • korzysta ze słowników języka polskiego – IV.5	• ocenia tekst pod względem poprawności ortograficznej – przenoszenie wyrazów • odczytuje reguły ortograficzne • korzysta ze słownika ortograficznego, odczytując oznaczenia dotyczące podziału wyrazu przy przenoszeniu • poprawnie przenosi wyrazy, wykorzystując wiedzę o sylabie

	1 Zabawna historia o tym, czego nie należy robić podczas lekcji.	Podręcznik: Jean Jacques Sempé, René Goscinny <i>Tajemny szyfr</i> , s. 108	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> określa charakter tekstu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> udziela odpowiedzi na pytania do tekstu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, czytelnika) odczytuje humor sytuacji odczytuje humor w tekście i ilustracjach autorskich
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada zabawną historię
W KLASIE	1 Jak poprawnie zapisać krótką wiadomość?	Podręcznik: <i>Piszemy wiadomości</i> , s. 112 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak zwięźle przekazać informację?</i> , s. 33	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia nadawcę od adresata w korespondencji elektronicznej odczytuje temat korespondencji
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia użycie znaków interpunkcyjnych w korespondencji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela współczesne formy komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje zwięzłą wypowiedź (SMS) redaguje e-mail
	1 „Nagle sfrunął anioł biały”, czyli	Podręcznik: Jan Twardowski <i>W klasie</i> , s. 113	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów	<ul style="list-style-type: none"> objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 charakteryzuje bohaterów w czytanych 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wypowiedzi (<i>patrząc na coś przez palce, przymknąć na coś</i>)

SZKOŁA W...	wiersz o szkole.		literackich	<p>utworach – I.1.9</p> <ul style="list-style-type: none"> określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 	<p><i>oko, z przymrużeniem oka</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> przypisuje bohaterom lirycznym odpowiednie cechy określa nastrój wiersza identyfikuje osobę mówiącą i bohatera
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje związek treści wiersza z tytułem
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje sytuację przedstawioną w wierszu
	1 O wyrazach z „ż” wymiennym.	<p>Podręcznik: „Potężna śnieżycy”. <i>Pisownia ż wymiennego</i>, s. 114</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ż wymiennym</i>, s. 77</p> <p>Ćwiczenia. <i>Pisownia ż wymiennego</i>, s. 24</p>	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia pisownię wyrazów z ż wymiennym poprawnie zapisuje wyrazy z ż wymiennym rozumie regułę ortograficzną pisowni wyrazów z ż wymiennym
	1 Co zostało utrwalone na zdjęciu?	<p>Podręcznik: <i>Szkoła w różnych zakątkach świata</i>, s. 117</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: sztuk plastycznych – I.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje różnice między elementami rzeczywistości na podstawie fotografii
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje fotografie według podanych dyspozycji
2 Czy wszędzie dzieci muszą się uczyć? O szkole	<p>Podręcznik: Renata Piątkowska <i>Dzieci z Czarnego Lądu</i>, s. 118</p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> porównuje własną szkołę ze szkołą w Afryce 	

tu i tam...		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi informacje na temat bohatera i miejsca akcji
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela formy współczesnych komunikatów (np. e-mail, SMS) i odpowiednio się nimi posługuje, zachowując zasady etykiety językowej – III.2.6 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje e-mail redaguje ciąg dalszy opowiadania uzupełnia notatki o bohaterze
1 Pisownię „ch” można uzasadnić.	<p>Podręcznik: <i>„Ze słuchawką w uchu”. Pisownia ch wymiennego</i>, s. 122</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ch wymiennym</i>, s. 82</p> <p>Ćwiczenia. <i>Pisownia ch wymiennego</i>, s. 26</p>	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ch</i> wymiennym wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i> wymiennym odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z <i>ch</i> wymiennym
2 Gdzie się mieściła i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt.	<p>Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Ta oraz inne bajki</i>, s. 124</p> <p>Film: Akademia pana Kleksa (reż. Krzysztof Gradowski)</p>	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela autora od narratora
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi informacje do opisu analizuje opis literacki (budynek)
		III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przedmiotu – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis obiektu na podstawie notatki słowno-graficznej

	FILM		IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> doskonali różne formy zapisywania pozyskanych informacji – IV. 2 korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości i selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> wykonuje makietę miejsca akcji gromadzi informacje na temat filmu
SZKOŁA W ...	6 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Jan Brzechwa <i>Akademia pana Kleksa</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Gdzie mieściła się i jak wyglądała Akademia pana Kleksa? Makieta Akademii pana Kleksa – projekt. 3. Lekcja kleksografii. 4. <i>Niezwykła opowieść Mateusza</i> . 5. Moja kolekcja – moje hobby.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje wydarzenia
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania dotyczące treści lektury
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy wypowiedzi – III.2.3 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> notuje podczas słuchania umieszcza wydarzenia na osi czasu redaguje plan, zachowując jednolitą formę opowiada o swojej kolekcji, korzystając z pytań pomocniczych
	1 Dlaczego „nie” dla marzeń w szkole?	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Marzenia</i> , s. 128	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> określa swoją postawę w konfrontacji z postawą podmiotu lirycznego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 dokonuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy ilustrację do tekstu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje osobę mówiącą układa pytania do osoby mówiącej
	1 Kiedy w wyrazie piszemy „ch”?	Podręcznik: <i>„Chwile na schodach szkoły”</i> . Ch przed spółgłoskami, po	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje regułę ortograficzną <i>ch</i> przed spółgłoskami, po literze <i>s</i>, na końcu wyrazu wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>ch</i>

		<p><i>literze s, na końcu wyrazu, s. 129</i></p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Ch przed spółgłoskami, po s, na końcu wyrazu, s. 86</i></p> <p>Ćwiczenia. <i>Ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu, s. 28</i></p>			<p>przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu</p> <ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ch przed spółgłoskami, po literze s, na końcu wyrazu
2 List Wilczusia do rodziców. Odpowiedź rodziców na list Wilczusia.	<p>Podręcznik: Ian Whybrow <i>Księga Straszliwej Niegrzeczności, s. 131</i></p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać list?, s. 35</i></p> <p>Ćwiczenia. <i>List, s. 29</i></p>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi informacje do przedstawienia postaci nazywa uczucia postaci 	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje elementy gatunkowe listu 	
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.32 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje nadawcę i adresata korespondencji 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje list prywatny 	
1 Po jakich spółgłoskach piszemy „rz”?	<p>Podręcznik: „<i>Podczas przerwy</i>”. <i>Pisownia rz po spółgłoskach p, b,k, g, t, d, ch, j, w, s. 134</i></p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Ortografia. Pisownia rz po spółgłoskach p,</i></p>	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje regułę ortograficzną pisowni wyrazów z rz po spółgłoskach wyjaśnia pisownię wyrazów z <i>rz</i> po spółgłoskach poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach – przedstawia sytuację na podstawie rysunku, używając wyrazów z <i>rz</i> 	

		<i>b, k, g, t, d, ch, j, w,</i> s. 90 <i>Ćwiczenia. Pisownia rz po spółgłoskach,</i> s. 31	IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słownika ortograficznego • korzysta z kalendarza (imiona)
2	Sprawdź się!	Podręcznik: Tomasz Małkowski ***, s. 135	I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • objaśnia znaczenie dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 • zna i rozpoznaje w tekście literackim porównanie – I.1.4 • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje bohaterów • określa czas i miejsce wydarzeń • nazywa cechy bohatera • wskazuje źródło informacji na podany temat • rozpoznaje porównanie • wyjaśnia znaczenie związków wyrazowych • wyjaśnia postępowanie postaci • nadaje tytuł opowiadaniu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje odpowiedzi zgodne z treścią
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozumie pojęcie sylaba – II.3.5 • rozumie, na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> • dzieli wyraz na sylaby przy przenoszeniu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list – III.2.1 • rozróżnia współczesne formy komunikatorów (np. e-mail, SMS) – III.2.6 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje list prywatny • redaguje informację SMS
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • wskazuje źródło informacji
2	TEST 2	Przeprowadzenie i omówienie testu			
W DOMU					

WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Kulturalnie przy stole.	Podręcznik: plansza <i>W domu</i> , s. 138	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje z rysunku konfrontuje oglądane sytuacje z własnymi doświadczeniami
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 rozumie na czym polega etykieta językowa i stosuje jej zasady – II.3.7 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje słownictwo grzecznościowe
	1 Warto... – baśń o trzech małych świnkach.	Podręcznik: Peter Holeinone <i>Trzy małe świnki</i> , s. 140 <i>Zeszyt ćwiczeń</i> , cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak umieścić dialog w tekście?</i> , s. 39 <i>Ćwiczenia. Narrator</i> , s. 34	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozdzieli i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.3 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 rozdzieli narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcję w utworze – I.1.10 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje elementy fantastyczne i rzeczywiste w tekście określa cechy postaci omawia wartość jedności w wspólnym działaniu identyfikuje narratora odczytuje przesłanie baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia swoje zdanie w rozmowie na zadany temat, odwołując się do przykładów z doświadczenia lub obserwacji
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, tekst o charakterze argumentacyjnym – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada baśń ze świadomością roli narratora i dialogu
	1 Fantastyczna opowieść o pochodzeniu rodziny.	Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Opowieść</i> , s. 145	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozdzieli i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich 	<ul style="list-style-type: none"> rozdzieli elementy historyczne, legendarne i baśniowe rozpoznaje elementy fantastyczne przedstawia wydarzenia w ciągu chronologicznym

				<p>wzajemną zależność – I.1.7</p> <ul style="list-style-type: none"> wskazuje w utworze bohaterów – I.1.11 omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> podaje propozycję innego tytułu wiersza
			<p>II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka</p>	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje wyrazy wieloznaczne i rozumie ich znaczenie w tekście – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie różne znaczenia wyrazu <i>historia</i> stosuje słownictwo określające pokrewieństwa
			<p>III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze) – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o baśniowym pochodzeniu własnej rodziny
	1 O co można by zapytać osobę ze starej fotografii?	<p>Podręcznik: Jarosław Mikołajewski <i>Stara fotografia mojego taty</i>, s. 147</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Zabawy słowem. Zabawy brzmieniem słowa. Rym</i>, s. 19</p> <p>Ćwiczenia. <i>Rym</i>, s. 35</p>	<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich</p>	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje podmiot liryczny rozpoznaje rym
			<p>II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka</p>	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje z fotografii
	1 Pisownia „ż” w częściach „za-”, „zo-”, „zu-”, „ży-”.	<p>Podręcznik: <i>Rodzinny koncert życzeń. Pisownia ż w częściach za-, zo-, zu-, ży-</i>, s. 149</p> <p>Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Pisownia ż w częściach za-, zo-, zu-, ży-</i>, s. 94</p> <p>Ćwiczenia. <i>Pisownia ż w częściach za-, zo-</i>,</p>	<p>II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja</p>	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z ż w sylabach za-, zo-, zu-, ży- zna wyjątki: rzadko, Rzym, rzuć, rzodkiewka

		<i>żu-, ży-, s. 37</i>			
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Porównujemy baśni z opowiadaniem.	Podręcznik: Hans Christian Andersen <i>Księżniczka na ziarnku grochu</i> , s. 150; Natalia Usenko, Danuta Wawiłow <i>Księżniczka z ogłoszenia</i> , s. 151	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność zdarzeń – I.1.5 rozpoznaje czytany utwór jako baśń, opowiadanie 	<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność zdarzeń w utworze nadaje tytuły zdarzeniom identyfikuje typowe cechy baśni: początek i zakończenie, postaci, fantastykę, czas i miejsca wydarzeń porównuje teksty literackie pod względem cech gatunkowych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog z użyciem frazeologizmów pochodzenia baśniowego
WŚROD NAJBLIŻSZYCH	1 Czego się można nauczyć od dziadka?	Podręcznik: Angela Nanetti <i>A teraz posłuchaj...</i> , s. 154 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Jak barwnie opowiadać</i> , s. 42	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora – I.1.9 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora określa stosunek narratora do postaci wyjaśnia intencje postaci
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje informacje z tekstu na schemacie
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na temat
ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Co wiemy o osobie opowiadającej w utworze „Domowe przedstawienie”? Tworzymy dalszy ciąg opowieści.	Podręcznik: Grzegorz Kasdepke <i>Domowe przedstawienie</i> , s. 157 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać opowiadanie?</i> , s. 45	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje narratora – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje narratora – uczestnika wydarzeń charakteryzuje narratora
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje ciąg dalszy opowiadania

1 „Nie usiedzi człowiek mały...”	Podręcznik: Asa Lind <i>Skamieniała</i> , s. 156	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje plan, zachowując ciąg chronologiczny
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy piosenkę o potrzebach dzieci
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zachowania bohaterów
1 Czego oczekują i jacy są Charlie i Lucy? Co by było, gdyby dorośli spełniali wszystkie zachcianki dzieci?	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki. Pierwsze spotkanie</i> , s. 164	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów literackich	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 charakteryzuje bohaterów – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa swoje wrażenia po lekturze komiksu określa cechy postaci
	Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zakupy</i> , s. 49	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> czyta, oddając głosem intencje
2 O pewnym niezwykłym spotkaniu. Historia rybaka, jego żony i złotej rybki.	Podręcznik: Aleksander Puszkina <i>Bajka o rybaku i złotej rybce</i> , s. 166	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz nazywa ich cechy – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje bohatera fantastycznego gromadzi informacje o bohaterach nazywa cechy postaci klasyfikuje bohaterów na pozytywne i negatywne
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu, np. komponowanie zakończenia 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje informacje o bohaterach na schemacie uzasadnia swoje zdanie na podany temat redaguje inne zakończenie utworu

ŚWIAT DOROSŁYCH, ŚWIAT DZIECI	2 Co to jest rodzina wyrazów?	Podręcznik: „Przepis na wyraz”. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 173 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Nauka o języku. Tworzenie wyrazów. Rodzina wyrazów</i> , s. 64 Ćwiczenia. <i>Rodzina wyrazów i wyrazy pokrewne</i> , s. 38	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	– III.2.7 • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• identyfikuje wyrazy pokrewne • dostrzega zależność między pisownią a przynależnością wyrazów do tej samej rodziny wyrazów • tworzy rodzinę wyrazów
	2 Kochać, wymagać, akceptować.	Podręcznik: Anna Czerwińska-Rydel <i>Tajemnica Matyldy</i> , s. 175 Zeszyt ćwiczeń, cz. 1. <i>Urodzinowa przygoda</i> , s. 50	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9	• rozumie intencje, motywacje postaci • charakteryzuje bohaterów
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• redaguje porady
	2 Eksperci o potworach.	Podręcznik: Stanisław Marijanovic <i>Mała encyklopedia domowych potworów I i II</i> , s. 179	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: list	• tworzy wypowiedź w roli • redaguje list do osoby dorosłej
I. Kształcenie literackie i kulturowe. 1. Czytanie utworów literackich			• charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20	• odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, bałaganiarstwo – zamiłowanie do porządku, zdecydowanie – niepewność, agresja – opanowanie)	
ŚWIAT		I. Kształcenie literackie	• odnosi treść tekstów kultury do	• konfrontuje sytuację bohaterów	

			i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	własnego doświadczenia – I.2.11	z własnymi doświadczeniami • odczytuje zasadę tworzenia imion postaci
			III. Tworzenie wypowiedzi	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• tworzy kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat
			IV. Samokształcenie	• zwraca uwagę na typy definicji słownikowych, określa ich zawartość – IV.6	• opracowuje hasła i ilustracje do małej encyklopedii
1 Gdzie szukać dobroci? (Joanna Papuzińska „Pytania”)	Podręcznik: Joanna Papuzińska <i>Pytania</i> , s. 182	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• omawia funkcję elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5	• wyjaśnia znaczenie tytułu wiersza	
		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	• określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2	• określa temat i główną myśl wiersza • wyszukuje potrzebne informacje	
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• stosuje intonację ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6	• czyta wiersz w podanych konwencjach	
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	• tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3	• formułuje pytania do tekstu • odpowiada na pytania • tworzy wypowiedź na podany temat w formie pamiętnika	
2 Co myślę o postaci zbrojcy? Adam Mickiewicz „Powrót taty”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Powrót taty</i> , s. 184	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst – I.1.14 • ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • charakteryzuje narratora – I.1.9 • charakteryzuje bohaterów w czytanych	• nazywa uczucia towarzyszące czytaniu ballady • porządkuje zdarzenia • identyfikuje narratora • ocenia postać: negatywna, pozytywna	

				utworach – I.1.9	
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> cytuje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog w roli porządkuje informacje na schemacie
NIE TYLKO W KUCHNI	1 O zwyczajnych sytuacjach w niezwykły sposób.	Podręcznik: Zbigniew Rossa <i>Czajnik</i> , s. 188 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Malujemy słowem.</i> <i>Obraz poetycki</i> , s. 5 Ćwiczenia. <i>Obraz poetycki</i> , s. 40	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię – I.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie zasadę tworzenia metafory, kojarzy ją z poezją identyfikuje obraz poetycki odczytuje sytuacje w wierszu
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> dokonyuje odczytania tekstów poprzez przekład intersemiotyczny – I.2.12 	<ul style="list-style-type: none"> ilustruje obraz poetycki
			II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach – II.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie powiedzeń (<i>złapać kogoś na gorącym uczynku, puścić parę z ust, wziąć kogoś w krzyżowy ogień pytań</i>)
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycje i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje przepis kucharski
	1 Jak zapisywać wyrazy zakończone na „-ów”, „-ówka”, „-ówna”?	Podręcznik: <i>„W kuchni państwa Pączków”</i> . <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 190	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy zakończone na -ów, -ówka, -ówna tworzy nazwy zakończone na -ów, -ówka, -ówna zna wyjątki: skuwka, zasuwka, wsuwka

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 84 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów zakończonych na -ów, -ówka, -ówna</i> , s. 41			
1	Niezwykła historia z kanapką w roli głównej.	Podręcznik: Agnieszka Frączek <i>Kanapka</i> , s. 192	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne – II.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> omawia sytuację przedstawioną w wierszu wyjaśnia znaczenie wyróżnień graficznych w wierszu
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> sprawnie czyta teksty głośno i cicho wyraża uczucia głosem, mimiką, gestem, ruchem ciała
2	Kiedy w wyrazach piszemy „u”?	Podręcznik: „ <i>Co robi dzidzius w kaluży?</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z u</i> , s. 194 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Ortografia. Pisownia wyrazów z u</i> , s. 88 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z u</i> , s. 43	II. Kształcenie językowa 4. Ortografia i interpunkcja III. Kształcenie literackie. 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje regułę ortograficzną uzupełnia tekst wyrazami z u układa dyktando
1	Co to znaczy „część mowy”? Ćwiczenia językowe.	Podręcznik: <i>Odmienne i nieodmienne części mowy</i> , s. 196	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych odróżnia samodzielne części mowy od niesamodzielnych

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Części mowy</i> , s. 36 Ćwiczenia. <i>Części mowy</i> , s. 46			
	1 Jak opisać siebie?	Podręcznik: Joanna Krzyżanek <i>Cecylka Knedelek</i> , s. 198 Zeszyt ćwiczeń. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak opisać osobę?</i> , s. 15	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych oraz określa ich cechy – I.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (narratora) • klasyfikuje słownictwo (np. wygląd, marzenia, zainteresowania, cechy)
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście potrzebne informacje – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście potrzebne informacje
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • zna zasady budowania akapitów – III.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje akapity w opisie postaci
			III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis postaci – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • przedstawia bohatera literackiego i postać rzeczywistą z wykorzystaniem podanego słownictwa
NIE TYLKO W KUCHNI	2 Co nazywa rzeczownik?	Podręcznik: „ <i>Kotlety Pawła</i> ”. <i>Części mowy – rzeczownik</i> , s. 201 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Rzeczownik</i> , s. 40 Ćwiczenia. <i>Części mowy – rzeczownik</i> , s. 49	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik) – II.1.1 • rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika – II.1.4 • stosuje poprawnie formy gramatyczne wyrazów odmiennej – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – rzeczownik • podaje przykłady rzeczowników nazywających osoby, zwierzęta, rośliny, przedmioty, cechy, czynności, zjawiska • rozpoznaje w tekście przypadki, liczby (pojedyncza, mnoga) i rodzaje gramatyczne (męski, żeński, nijaki); rozumie ich funkcje w wypowiedzi • stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczowników
	2	Podręcznik:	I. Kształcenie literackie	<ul style="list-style-type: none"> • dostrzega relacje między częściami 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje informacje z przepisu

Jak napisać przepis?	<i>W królestwie kuchni</i> , s. 204 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać przepis?</i> , s. 18; <i>Czytanie ze zrozumieniem. Zabawmy się w kucharzy!</i> , s. 28 Ćwiczenia. <i>Przepis kulinarny</i> , s. 53	i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	wypowiedzi – I.2.4	<ul style="list-style-type: none"> • analizuje kompozycję przepisu
		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity) – przepis kulinarny
1 Podziwiamy martwą naturę.	Podręcznik: Henri Fantin-Latour <i>Martwa natura</i> (obraz), s. 206	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – I.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje obraz: autor, tytuł, czas i miejsce powstania, nazwa muzeum, treść, nastrój
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje dzieło sztuki, stosując trójdzielną kompozycję
1 Co nazywa przymiotnik i jak się odmienia?	Podręcznik: „ <i>Jaki to był dzień?</i> ”. <i>Części mowy – przymiotnik</i> , s. 208 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Przymiotnik</i> , s. 49 Ćwiczenia. <i>Części mowy – przymiotnik</i> , s. 54	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (rzeczownik, przymiotnik) i określa ich funkcję w tekście – II.1.1 • rozpoznaje formy przypadków, liczb i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje w wypowiedzi – II.1.4 • stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy – przymiotnik • rozpoznaje w tekście przypadki, liczby i rodzaje gramatyczne (męskoosobowy, niemęskoosobowy) przymiotnika; rozumie ich funkcje • stosuje poprawne formy gramatyczne przymiotnika
1 Sprawdzę, co potrafię.	Podręcznik: Clive Staples Lewis <i>Dzień u Bobrów</i> , s. 211	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje elementy fantastyczne • rozpoznaje wyrazy pokrewne

			<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie treść czytanego tekstu odczytuje przenośny sens wypowiedzi
			<p>III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki</p>	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje przepis na podstawie informacji z tekstu literackiego uzasadnia swoje zdanie
8–10 LEKTURA OBOWIĄZKOWA Clive Staples Lewis <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> (całość) 1. Baśniowy świat <i>Opowieści z Narnii</i> . 2. <i>Lew, Czarownica i stara szafa</i> – opowieść o cudownej sile wyobraźni. 3. Oto opowieść o zwycięstwie dobra nad złem. 4. Każdy może pokonać własne słabości i stać się królem Narnii. 5. Bitwa, od której zależał los Narnii.			<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich</p>	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych – I.2.5 nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 wskazuje wartości w utworze i określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje i czyta odpowiednie fragmenty tekstu określa swoje wrażenia czytelnicze identyfikuje, opisuje dwa światy w powieści: realistyczny i fantastyczny (czas, mające, bohaterowie) porządkuje wydarzenia określa motywy postępowania bohaterów wyjaśnia znaczenie przenośne frazeologizmów z rzeczownikiem <i>wyobraźnia</i> podaje cechy kontrastowych postaci z punktu widzenia innych postaci
			<p>I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury</p>	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte) – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> zna treść lektury prezentuje własne zdanie na temat roli wyobraźni porównuje tekst literacki z odpowiednim fragmentem filmu, określając środki wyrazu tych przekazów określa wartości reprezentowane przez kontrastowo zestawione światy (i postaci)
				<p>III. Tworzenie wypowiedzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> formułuje pytania do tekstu – III.2.3

					<ul style="list-style-type: none"> w charakterystyce postaci • uzupełnia charakterystyką postaci • tworzy notatki
	2 TEST 3	Przeprowadzenie i omówienie testu			
NA PODWÓRKU I POZA JEGO GRANICAMI					
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 Na wspólnym podwórku.	Podręcznik: plansza <i>Na podwórku i poza jego granicami</i> , s. 214	II. Kształcenie językowe 3. Komunikację językową i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa sytuację komunikacyjną • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi. • rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się • nazywa emocje
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • określa zasady korzystania ze wspólnego miejsca zabaw • negocjuje, korzystając z podanego słownictwa • stosuje słownictwo z określonego kręgu tematycznego (środowisko społeczne)
	1 Niezwyczajna ulica, niezwykły dom.	Podręcznik: Liliana Bardijewska <i>Uwaga: Nowi!</i> , s. 216 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem. Zestawiamy słowa</i> , s. 8	I. Kształcenie literackie i kulturowe I. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa wrażenia, jakie budzi w nim czytany tekst – I.1.14 • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje) • identyfikuje bohaterów, określa ich zajęcia, uczucia • porównuje, przedstawia bohaterów
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • inscenizuje rozmowę na podany temat • opisuje myśli bohaterów
	1 Pobudzić wyobraźnię... – epitet.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pan Tadeusz</i> , s. 220	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet oraz określa ich funkcje – I.1.4 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada sytuację przedstawioną w utworze • opisuje rzeczowniki z tekstu określeniami

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zabawy słowem.</i> <i>Malujemy słowem.</i> <i>Epitet</i> , s. 10 Ćwiczenia. <i>Epitet</i> , s. 59			<ul style="list-style-type: none"> opowiada sytuację przedstawioną w utworze z wykorzystaniem epitetów rozpoznaje epitety w tekście określa funkcję epitetów
	2 Inny nie znaczy gorszy.	Podręcznik: Melania Kapeluszyk <i>Zielony Pies</i> , s. 222 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem.</i> <i>Opowieść o szczęśliwym człowieku</i> , s. 30 Ćwiczenia. <i>Plan ramowy</i> , s. 61	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.17 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z innymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach według planu wnioskuje o cechach bohaterów na podstawie narracji odnosi doświadczenia bohaterów do własnych
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan ramowy zdarzeń opowiada według planu
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 Porozumienie to podstawa.	Podręcznik: Barbara Gawryluk <i>Dżok. Legenda o psiej wierności</i> , s. 227	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada sytuację opisaną w utworze
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> rozumie przeczytany tekst
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia swoje zdanie na podany temat
	1 Portret ulubieńca.	Podręcznik: Agnieszka Frączek, Urszula Kozłowska <i>Wiersze „pod psem”, czyli awantura o psią</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 	<ul style="list-style-type: none"> rozmawia o wrażeniach po przeczytaniu utworu określa związek tytułu z treścią utworu charakteryzuje bohaterów

		<i>metrykę</i> , s. 230		<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 • tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź – III.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> • konstruuje rozmowę na zadany temat z wykorzystaniem podanego słownictwa
			III. Tworzenie Wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, charakterystyka – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opisuje zwierzę zgodnie z podaną instrukcją
	5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Ewa Chotomska <i>Pamiętnik Felka Parerasa</i> (całość) 1. Jak Pareras widział świat – sprawdź, czy te słowa także znasz! 2. Kim jest Pareras? 3. Pies – najlepszy przyjaciel człowieka. 4. W cztery strony świata na czterech łapach.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy – I.1.11 • wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> • porządkuje plan wydarzeń • podaje przykłady okoliczności, w jakich pies sprawdza się jako przyjaciel człowieka • podaje cechy przyjaciela • zna pojęcie odpowiedzialność • określa cele podróżowania • opowiada treść lektury
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, opis postaci, pozdrowienia – III.2.1 • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opis postaci literackiej z elementami charakterystyki • tworzy notatkę na temat o obowiązków właściciela psa • poprawnie zapisuje adres • redaguje kartkę • z pozdrowieniami z użyciem słownictwa związanego z miejscem pobytu nadawcy
PODWÓRKOWE HISTORIE	1 W komiksowym Mirmilowie.	Podręcznik: <i>Uśmiechnij się!</i> (Janusz Christa, <i>Kajko i Kokosz. Dzień Śmiechały</i> – fragment), s. 233	I. Kształcenie literackie 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w komiksie
			I. Kształcenie literackie 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy – II.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje komiks • wyodrębnia elementy budowy komiksu poprzez porównanie z tekstem literackim
		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak</i>	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opowiadanie zawiązek z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera, komponowanie początku i zakończenia 	<ul style="list-style-type: none"> • projektuje fragment komiksu • tworzy przebieg zdarzeń na

		<i>stworzyć komiks?</i> , s. 21		na podstawie fragmentu tekstu lub na podstawie ilustracji – III.2.7	podstawie scenki z komiksu
	2 Co robi? Co się z nim dzieje? Poznajemy czasownik.	Podręcznik: „ <i>Co robią chłopcy?</i> ”. <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 237 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Czasownik</i> , s. 59 Ćwiczenia. <i>Części mowy – czasownik</i> , s. 65	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi – II.1.3 odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych – II.1.3 rozpoznaje bezosobowe formy czasownika – II.1.3 rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego oraz określa ich funkcje wypowiedzi – II.1.4 stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych – II.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje czasowniki w wypowiedzi słuchanej i czytanej rozdziela formy osobowe i niesobowe czasownika, w tym bezokolicznik rozpoznaje w tekście formy liczby, osoby, czasu i rodzaje gramatyczne – rozumie ich funkcje w wypowiedzi stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	2 Opowiadamy o tym, jak Marcin z przyjaciółmi zakładał bazę.	Podręcznik: Maria Kowalewska <i>Baza</i> , s. 241	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanej treści – III.2.5 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje ciąg przyczynowo-skutkowy zdarzeń uzasadnia motywacje bohaterów uzupełnia dialogiem opowiadanie przekonując, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu
	1 Uczymy się udzielać informacji w razie zagrożenia.	Podręcznik: <i>Pamiętaj</i> , s. 245	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> dostosowuje sposób wyrażania się do zamierzonego celu wypowiedzi – II.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje sytuację z rysunku proponuje sposoby unikania sytuacji zagrożenia na podstawie rysunków
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika, postawa ciała) – II.3.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje rady i wskazówki omawia właściwe działania w sytuacji zagrożenia
			III. Tworzenie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy logiczną, semantycznie pełną 	<ul style="list-style-type: none"> improwizuje zgłoszenie zagrożenia

MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY			wypowiedzi 1. Elementy retoryki	i uporządkowaną wypowiedź – III.1.1	<ul style="list-style-type: none"> • udziela asertywnej odpowiedzi na pytania
	1 Co to jest rytm?	Podręcznik: Anna Kamińska <i>Miasto</i> ; Stanisław Grochowiak <i>Wylicznika</i> , s. 247 Ćwiczenia. <i>Rytm</i> , s. 69	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym, refren, liczbę sylab w wersie – I.1.6 	<ul style="list-style-type: none"> • odczytuje rytm wiersza • sprawnie czyta teksty głośno i cicho • rozpoznaje rymówkę • identyfikuje elementy powtarzające się w wierszu
	1 Wystarczy odrobina wyobraźni, by...	Podręcznik: Luc Besson <i>Na podwórku</i> , s. 249	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 • wskazuje w utworze bohaterów głównych – I.1.11 • opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 • ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje głównego bohatera • porządkuje wydarzenia chronologicznie • opowiada wydarzenia
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada w roli • relacjonuje wydarzenia
	2 <i>Artur i Minimki</i>	Film: <i>Artur i Minimki</i> (reż. Luc Besson)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.1.9 • rozumie, czym jest adaptacja utworu literackiego (np. filmowa) – I.1.10 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje film animowany aktorski • porządkuje chronologicznie etapy powstawania filmu • określa cel i efekt połączenia filmu aktorskiego z animowanym
	2 Co to jest przenośnia? lub Jakie znaczenia kryją się w utworze J. Kulmowej „Kwitną	Podręcznik: Joanna Kulmowa <i>Kwitną gawrony</i> , s. 253 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Zabawy słowem. Tworzymy nowe</i>	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • zna i rozpoznaje w tekście literackim: przenośnię oraz określa ich funkcję – I.1.4 • omawia funkcje elementów konstrukcyjnych utworu, w tym tytułu – I.1.5 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje przenośnię • wyjaśnia związek tytułu z tematem wiersza • odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym

MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	gawrony”?	znaczenia. <i>Przeñośnia</i> , s. 12 Ćwiczenia. <i>Przeñośnia</i> , s. 71	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> określa temat wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis elementu przyrody
MOJE PODWÓRKO, NASZE ZABAWY	1 Co nazywa przysłówki?	Podręcznik: <i>„Jak było na treningu?”</i> . Części mowy – przysłówki, s. 255 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Nauka o języku. Przysłówki</i> , s. 68 Ćwiczenia. <i>Części mowy – przysłówki</i> , s. 73	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (przysłówki) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje przysłówki (słuchając i czytając tekst), rozumie ich funkcje uzupełnia tekst przysłówkami
	1 Przyglądamy się namalowanemu pejzażowi.	Podręcznik: John Constable <i>Park Wivenhoe w Essex</i> , s. 256	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu (ilustracji) – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje krajobraz przedstawiony na obrazie tworzy opowiadanie na podstawie ilustracji odczytuje elementy dzieła sztuki (pejzaż) tworzy związki wyrazowe opisuje krajobraz, korzystając z podanego słownictwa, w tym nazywającego stosunki przestrzenne
	2 Kto i kogo ukazuje na podwórku? (Danuta Wawiłow „Kałużysci”).	Podręcznik: Danuta Wawiłow <i>Kałużysci</i> , s. 258	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> odnosi treści tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie ich funkcje 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi słownictwo określające sytuacje z własnego doświadczenia dochodzi znaczenia wyrazu na podstawie jego budowy

			2. Zróżnicowanie języka	w tekście – II.2.6	
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – II.3.2 • określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 	<ul style="list-style-type: none"> • identyfikuje autora, osobę mówiącą, bohaterów i adresata • określa nastrój wiersza
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy kilkudzaniową wypowiedź na temat wiersza z wykorzystaniem podanego słownictwa
W MOJEJ OJCZYŹNIE	1 O ojczyźnie słowami dawnego poety.	Podręcznik: Władysław Bełza <i>Ziemia rodzinna</i> , s. 261	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji – I.1.1 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • omawia sposób przedstawienia obrazu poetyckiego przez osobę mówiącą • na podstawie informacji historycznych wyjaśnia znaczenia przenośne w tekście
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa uczucia osoby mówiącej • wyraża swój stosunek emocjonalny
			IV. Samokształcenie.	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta ze słowników ogólnych języka polskiego – IV.5 • korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> • na podstawie informacji z hasła słownikowego formułuje wypowiedź na podany temat • gromadzi skojarzenia wokół pojęcia <i>Polska</i>
	2 „Mazurek Dąbrowskiego” – hymn Polski.	Podręcznik: Józef Wybicki <i>Mazurek Dąbrowskiego</i> , s. 263 Ćwiczenia. <i>Refren</i> , s. 75	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym refren 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje refren
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • uczestniczy w rozmowie na temat symboli narodowych
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • wygłasza z pamięci tekst, ze zrozumieniem oraz odpowiednią intonacją, dykcją, właściwym akcentowaniem, z odpowiednim napięciem emocjonalnym i z następstwem pauz – III.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> • wygłaszając utwór, podkreśla uczucia
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • korzysta z informacji zawartych 	<ul style="list-style-type: none"> • określa oczekiwania adresatów

				w różnych źródłach – IV.3	hymnu na podstawie informacji o okolicznościach powstania utworu
W MOJEJ OJCZYŹNIE	2 Kiedy w wyrazie stosujemy wielką, a kiedy – małą literę?	Podręcznik: <i>„Na turystycznym szlaku”</i> . <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 265 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 94 Ćwiczenia. <i>Pisownia wielką literą i małą literą</i> , s. 78	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje regułę pisowni wyrazów wielką i małą literą gromadzi informacje o swoim regionie poprawnie zapisując nazwy miast, dzielnic, wsi, mieszkańców
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, zaproszenie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje drogę od... do..., wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych opisuje okolicę, wykorzystując wiedzę o sposobach pisania nazw obiektów redaguje wypowiedź zachęcającą do zwiedzania
	2 Poetycko i żartobliwie o geografii Polski.	Podręcznik: Jan Brzechwa <i>Globus</i> , s. 269	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuje nazwy według podanych kategorii
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy dalszy ciąg historii w formie wiersza
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> gromadzi materiały i informacje do prezentacji wybranego miejsca (miasta, regionu, wsi)
	2 Fantastyczny spacer po Krakowie.	Podręcznik: Dorota Terakowska <i>Wchodzimy na wieżę mariacką</i> , s. 271 Ćwiczenia. <i>Fikcja literacka</i> , s. 81	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje elementy prawdziwe (rzeczywiste), prawdopodobne, fantastyczne zna legendy o Lajkoniku, o smoku wawelskim, o hejnale krakowskim odróżnia fikcję literacką od rzeczywistości
			III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> układa dalszy ciąg utworu

LEGENDY POLSKIE			2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy opowiadania związane z treścią utworu – III.2.7 	
	1 Cecylia Niewiadomska „Piast” – poznajemy legendę.	Podręcznik: Cecylia Niewiadomska <i>Piast</i> , s. 278 Ćwiczenia. <i>Legenda</i> , s. 84	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie wg planu z wykorzystaniem podanego słownictwa • identyfikuje legendę • wymienia elementy rzeczywiste i elementy fantastyczne
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • określa temat tekstu
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy plan odtworczy tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje plan zdarzeń
	1 Wyrazy z literą „ż”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: „ <i>Jak powstało Jezioro żabie</i> ”. <i>Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 282 <i>Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. Ortografia. Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 100 Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z ż niewymiennym</i> , s. 86	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o wydarzeniach przedstawionych w legendzie • wymienia elementy rzeczywiste, elementy prawdopodobne, elementy fantastyczne
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • słuchając legendy, identyfikuje jej elementy na rysunkach • ćwiczy pisownię wyrazów z ż niewymiennym
1 Czy potrafię uważnie słuchać?	Podręcznik: Hanna Zdzitowiecka <i>Bursztynowa korona</i> , s. 285	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 • rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 • rozpoznaje czytany utwór jako legendę – 	<ul style="list-style-type: none"> • słuchając legendy notuje informacje dotyczące fabuły • wymienia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne • rozpoznaje cechy legendy w tekście • identyfikuje region, którego dotyczy 	

				I.1.3 <ul style="list-style-type: none"> wskazuje wartości w utworze – I.1.20 	legenda <ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wartości przekazane przez legendę
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (odtwórcze) – III.2.1 redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje fragment legendy notuje wybrane informacje podczas słuchania legendy
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> doskonali ciche i głośne czytanie korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> czyta głośno legendę zaciekawiając słuchaczy wyszukuje legendy związane z wybranym regionem
2 Opowiadamy legendę o toruńskich piernikach.	Podręcznik: Nikoła Kucharska <i>legenda o piernikach toruńskich</i> , s. 289	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako legendę – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach wymienia elementy realistyczne i fantastyczne rozpoznaje cechy legendy w tekście 	
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie – III.2.1 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. dalsze losy bohatera – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie z dialogiem odtwórcze redaguje dalszy ciąg historii bohaterów 	
		IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> doskonali ciche i głośne czytanie korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje – IV.3 	<ul style="list-style-type: none"> czyta legendy związane z polskimi miastami wyszukuje informacje na podany temat we właściwych źródłach 	
2 Legenda o panu Twardowskim w ujęciu poety – Adam Mickiewicz „Pani Twardowska”.	Podręcznik: Adam Mickiewicz <i>Pani Twardowska</i> , s. 293	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> omawia okoliczności zdarzeń porównuje tekst legendy z jej poetycką interpretacją określa elementy tworzące żartobliwy charakter utworu 	
		III. Tworzenie wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan odtwórczy wydarzeń 	

LEGENDY POLSKIE	1 Opowiedzieć historię czy przekazać informację? Poznajemy teksty o Dworze Artusa.	Podręcznik: Jovanka Tomaszewska, Wojciech Kołyszko <i>Dwór Artusa i Neptun</i> ; Jacek Friedrich <i>Dwór Artusa</i> , s. 299	2. Mówienie i pisanie		
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• określa temat i główną myśl tekstu – I.2.3	• określa temat tekstu literackiego i tekstu informacyjnego
			II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	• identyfikuje tekst jako komunikat – II.3.1 • rozróżnia typy komunikatu: informacyjny, literacki, reklamowy, ikoniczny – II.3.1	• porównuje tematykę, postaci, cel tekstów • wyszukuje informacje w tekście
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1	• tworzy wybrany tekst kultury (opowiadanie fantastyczne/pracę plastyczną/tekst informacyjny)	
	2 Sprawdź się!	Podręcznik: <i>Sprawdź siebie. Piłka</i> , s. 301	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	• ustala kolejność zdarzeń – I.1.7 • zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię – I.1.4 • rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym rym – I.1.6 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15	• porządkuje plan zgodnie z przebiegiem zdarzeń • rozpoznaje epitet, porównanie, przenośnię • rozpoznaje rym • rozpoznaje i wyjaśnia humor w tekście
			II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	• rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik) – II.1.1 • rozpoznaje formy liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiedni: czasownika – II.1.4	• rozpoznaje w tekście czasownik • określa formy gramatyczne czasownika
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	• pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1	• uzasadnia pisownię wyrazów wielką literą
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	• tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, tekst o charakterze argumentacyjnym – III.2.1	• uzasadnia twierdzenie przykładami z tekstu • redaguje opis drogi • formułuje pytania do tekstu
	2	TEST 4	Przeprowadzenie i omówienie testu		

W KRAINACH SNU, MARZEŃ I BAŚNI						
WKROCZYĆ W ŚWIAT FANTAZJI	1 Opowiedzieć ciekawie historię.	Podręcznik: plansza <i>W krainach snu, marzeń i baśni</i> , s. 304	II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kultura języka	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację komunikacyjną i rozumie jej wpływ na kształt wypowiedzi – II.3.3 stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa emocje postaci odczytuje planszę: postaci i sytuacje 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> prezentując opowieść, dostosowuje sposób wyrażania się do sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu 	
	1 W świecie wyobraźni.	Podręcznik: Charles M. Schulz <i>Fistaszki</i> , s. 307	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia zachowanie bohaterów komiksu 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie– III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje obrazy inspirowane fotografiami opowiada wydarzenie z wykorzystaniem podanego słownictwa 	
	1 Czas na zmiany.	Podręcznik: Julian Tuwim <i>Dyzio marzyciel</i> , s. 308	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 	<ul style="list-style-type: none"> określa sytuację przedstawioną w wierszu 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> przedstawia propozycje i je ocenia 	
	1 Kiedy sen nie chce przyjść.	Podręcznik: Józef Ratajczak <i>Przed nocą</i> , s. 310	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> zna i rozpoznaje w tekście literackim przenośnię – I.1.4 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi – I.1.16 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje osobę mówiącą rozpoznaje i omawia przenośnię 	
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie– III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opowiadanie fantastyczne 	

1 O różnych typach wypowiedzeń.	Podręcznik: <i>W grodzisku. Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 311 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 72 Ćwiczenia: <i>Wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące</i> , s. 89	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje typy wypowiedzeń, uwzględniając cel wypowiedzi: wypowiedzenia oznajmujące, pytające, rozkazujące – rozumie ich funkcje i je stosuje – II.1.11 	<ul style="list-style-type: none"> określa rodzaj podanych wypowiedzeń tworzy wypowiedzenia uwzględniając cel wypowiedzi przekształca wypowiedzenia używając trybu przypuszczającego lub rozkazującego rozdziela wypowiedzenia wykrzyknikowe od neutralnych
		II. Kształcenie językowe 3. Komunikacja językowa i kształcenie języka	<ul style="list-style-type: none"> stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi – II.3.6 	<ul style="list-style-type: none"> czyta na głos wypowiedzi z odpowiednią intonacją.
		II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, znaku zapytania, znaku wykrzyknika – II.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> stosuje poprawnie interpunkcję w dialogu stosuje poprawną interpunkcję zdania ze względu na cel wypowiedzi
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog – III.2.1 wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog
1 Na polowaniu z Wielkomiludem.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Polowanie na sny</i> , s. 313	II. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohatera literackiego
		II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście potrzebne informacje dostrzega sposób tworzenia wyrazów złożonych
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis, opowiadanie – III.2.1 tworzy opowiadanie związane z treścią utworu – III.2.7 	<ul style="list-style-type: none"> opisuje fantastyczną krainę opisuje fantastyczną postać opisuje działanie zjawiska według podanego planu redaguje pracę z elementami

					fantastyki
6–10 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Andrzej Maleszka <i>Magiczne drzewo</i> . <i>Olbrzym</i> (całość) 1. Czy poskromienie każdego Olbrzyma jest możliwe? 2. Kuki, nie złość się! Porozmawiajmy o emocjach. 3. Jak pokonać potwora? 4. Rzeczywistość a gra! 5. Zwierzę też człowiek! 6. Przyjaźń niejedno ma imię. Jak dobrze, że jesteś!	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych – I.2.5 odnosi treść tekstów kultury do własnego doświadczenia – I.2.11 	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia wydarzenia ważne i drugorzędne (w związku z tworzeniem planu wydarzeń) podaje przykłady zachowania postaci, ocenia zachowanie postaci analizuje przydatność wiedzy w różnych sytuacjach analizuje skutki angażowania się w świat gier komputerowych (przemoc, agresja, uzależnienie) określa pozytywne i negatywne skutki wchodzenia w świat wirtualny 		
	II. Kształcenie językowe 2. Zróżnicowanie języka	<ul style="list-style-type: none"> posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny – II.2.2 dostosowuje sposób wypowiedzania się do zamierzonego celu – II.2.7 rozdziela synonimy, rozumie ich funkcję w tekście i stosuje we własnych wypowiedziach – II.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> podaje wyrazy bliskoznaczne do rzeczownika olbrzym 		
	II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z rz po spółgłoskach 		
	III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat tolerancji, przyjaźni gromadzi słownictwo wokół pojęcia <i>przyjaźń</i> 		
	III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie, list, zaproszenie, charakterystyka – III.1.5 wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach – III.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan wydarzeń, uwzględniając miejsca akcji redaguje opowiadanie z uwzględnieniem własnych reakcji czytelnicych redaguje wypowiedź uzasadniającą ocenę postaci 		

					<ul style="list-style-type: none"> • poprawnie odmienia imię bohatera • redaguje poradę • redaguje przepis zgodnie z podanym wzorem • redaguje list prywatny na zadany temat • formułuje argumenty • redaguje definicje • redaguje charakterystykę postaci • redaguje zaproszenie
BAŚNIOWE ŚWIATY	1 Na planie filmowym.	Podręcznik: Ewa Chotomska <i>Pareras w roli wilka</i> , s. 318	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> • słuchając tekstu, identyfikuje narratora • określa miejsce akcji
			II. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 • wyodrębnia elementy dzieła filmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje, gromadzi słownictwo związane z filmem
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: sprawozdanie (z filmu) – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • prezentuje film / program telewizyjny, korzystając z podanego słownictwa
	2 Jak Zielony Kapturek uniknęła losu Czerwonego Kapturka?	Podręcznik: <i>Zielony Kapturek</i> , s. 323	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa cechy bohaterów na podstawie ich zachowania
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> • opowiada o przeczytanim tekście – III.2.5 • redaguje scenariusz filmowy na podstawie fragmentów książki oraz własnych pomysłów – III.2.8 	<ul style="list-style-type: none"> • wyjaśnia przyczyny zachowania bohaterów • tworzy scenariusz widowiska teatralnego
			IV. Samokształcenie	<ul style="list-style-type: none"> • doskonalą ciche i głośne czytanie – IV.1 	<ul style="list-style-type: none"> • czyta głośno w roli
BAŚNIOWE ŚWIATY	1 O różnych typach wypowiedzeń – zdanie i równoważnik	Podręcznik: „Wyjście do kina”. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 325	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> • nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (orzeczenie) – II.1.8 • rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: równoważniki zdań – 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje orzeczenie w wypowiedzeniach • rozróżnia równoważniki od zdań • uzupełnia dialog zdaniami

zdana.	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 76 Ćwiczenia. <i>Zdanie i równoważnik zdania</i> , s. 92		II.1.12	
1 Jaki utwór nazywamy baśnią?	Podręcznik: Charles Perrault <i>Kopciuszek, czyli szklany pantofelek</i> , s. 327 Ćwiczenia. <i>Baśń</i> , s. 95	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> określa miejsce i czas akcji rozpoznaje elementy fantastyczne i prawdopodobne odczytuje przesłanie baśni
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> układa pytania do tekstu wnioskuje o wartościach dydaktycznych baśni
5 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Carlo Collodi <i>Pinokio</i> (całość) 1. Sprawdzian ze znajomości lektury. 2. Pinokio – pajac z drewna. 3. Przygoda, która najbardziej utkwiła mi w pamięci. 4. Opowiadam przygody Pinokia – konkurs. 5. Czy Pinokio zasłużył na to, aby zostać chłopcem?		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 nazywa wrażeni, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach – I.1.19 opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 	<ul style="list-style-type: none"> odróżnia fikcję od rzeczywistości odróżnia prawdę od fałszu nazywa swoje reakcje czytelnicze wyraża swój stosunek do postaci ocenia postać w relacjach z nieznanymi opowiada przygody bohatera
		III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje dialog – rozmowę z nieznaną osobą
2 Piszemy własną baśń.	Podręcznik: <i>W pracowni baśniopisarza</i> , s. 333	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozdziela i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia baśniowe elementy fantastyczne: postaci, wydarzenia rozpoznaje baśniowych bohaterów pozytywnych i negatywnych

		Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Różne formy wypowiedzi. Jak napisać baśń?</i> , s. 23		I.1.3 <ul style="list-style-type: none"> wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne do bohatera – I.1.20 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia autorów baśni wymienia tytuły baśni określa cechy gatunkowe baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje baśni według wskazówek
1 Po co ludziom są potrzebne baśnie?	Podręcznik: Marcin Brykczyński <i>W świecie baśni</i> , s. 337		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> podaje przykłady bohaterów pozytywnych z baśni i nazywa ich cechy
	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Czytanie ze zrozumieniem. Uniwersalna baśń</i> , s. 34		III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> rozmawia na temat potrzeby tworzenia, opowiadania i słuchania baśni
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o przeczytany tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> odpowiada na pytania do tekstu
2 Przenosimy się w świat naszych ulubionych książek.	Podręcznik: <i>Książka żyje... Naprawdę!</i> , s. 338		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio – I.2.2 	<ul style="list-style-type: none"> porządkuj informacje na temat projektu
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> uzasadnia swój wybór projektuje działania promujące czytelnictwo
1 Wyrazy z literą „ó”, których pisownię trzeba zapamiętać.	Podręcznik: <i>„Jak to dawniej bywało”. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 340		I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> opowiada o wydarzeniach fabuły – I.1.7 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 	<ul style="list-style-type: none"> opowiada baśń zgodnie z kolejnością, wskazując kolejne fragmenty tekstu identyfikuje elementy baśni jako gatunku (postaci, miejsca, przedmioty, zdarzenia) dzieli elementy baśni na realistyczne i fantastyczne
	Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Ortografia. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 102		II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły 	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wyrazy z ó niewymiennym

		Ćwiczenia. <i>Pisownia wyrazów z ó niewymiennym</i> , s. 98	IV. Ortografia i interpunkcja	pisowni	
	4 LEKTURA UZUPEŁNIAJĄCA Dorota Terakowska <i>Dzień i noc czarownicy</i> (całość) 1. Z czarownicą poznajemy Straszny Las. 2. Zanim o coś poprosisz, pomyśl – czyli o konsekwencjach nieprzemyślanych życzeń do czarownicy. 3. Czarownica i Kasia – niezwykła historia dwóch spotkań.		I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 rozpoznaje czytany utwór jako baśń – I.1.3 objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera – I.1.20 charakteryzuje bohaterów w czytanych utworach – I.1.9 określa tematykę i problematykę utworu – I.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa elementy rzeczywistości fikcyjnej odpowiada na pytania dotyczące świata przedstawionego lektury określa cechy gatunkowe baśni na podstawie lektury określa wymowę utworu analizuje motywacje bohatera analizuje skutki decyzji bohatera analizuje problem sposobów osiągnięcia szczęścia
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy plan odtwórczy tekstu – III.2.3 redaguje notatki – III.2.4 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje plan zdarzeń redaguje notatkę w związku z lekturą
ZREALIZOWAĆ MARZENIA	1 Chwile pełne emocji.	Podręcznik: Roald Dahl <i>Dziadek Joe ryzykuje</i> , s. 343	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> omawia elementy świata przedstawionego – I.1.1 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność – I.1.7 nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany utwór – I.1.14 	<ul style="list-style-type: none"> nazywa wrażenia towarzyszące lekturze tekstu wyodrębnia wydarzenia nazywa reakcje bohaterów i ich przeżycia rozdziela wydarzenia od reakcji i przeżyć opowiada z użyciem słownictwa określającego następstwo czasowe
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis przeżyć wewnętrznych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opisuje myśli i przeżycia bohatera
	2 FILM <i>Charlie i fabryka czekolady</i>	Film: <i>Charlie i fabryka czekolady</i> (reż. Tim Burton)	I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> wyodrębnia elementy dzieła filmowego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska, muzyka) – I.2.9 wskazuje cechy przekazów audiowizualnych (filmu) – I.2.9 	<ul style="list-style-type: none"> dostrzega różnice między filmem aktorskim a animowanym wyjaśnia tytuł filmu dostrzega techniczne sposoby budowania rzeczywistości w filmie

					(efekty specjalne)
			III. Tworzenie wypowiedzi 1. Elementy retoryki	<ul style="list-style-type: none"> uczestniczy w rozmowie na zadany temat – III.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> wypowiada się na temat wartości pozytywnych i ich przeciwieństw wpisanych w fabułę filmu (np. miłość, skromność, powściągliwość, oddanie)
SPEŁNIĆ MARZENIA	2 Po co nam spójnik? Zdanie pojedyncze i zdanie złożone	Podręcznik: <i>„Zwiedzamy galerię sztuki”</i> . <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i> , s. 346 Zeszyt ćwiczeń, cz. 2. <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i> , s. 79 Ćwiczenia: <i>Zdanie pojedyncze i zdanie złożone</i> , s. 101	II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdanie złożone, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej – II.1.1.1 rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (spójnik) i określa ich funkcje w tekście – II.1.1 	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje czasowniki w formie osobowej rozpoznaje orzeczenie odróżnia zdanie od równoważnik zdania tworzy zdania złożone ze zdań pojedynczych przy pomocy spójnika
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka – II.4.2 	<ul style="list-style-type: none"> oddziela przecinkiem w zdania złożone
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opis – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje opis postaci
	1 Krzysztof Kolumb jako postać historyczna i bohater utworu Władysława Broniewskiego.	Podręcznik: Władysław Broniewski <i>Kolumb</i> , s. 350	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> rozpoznaje fikcję literacką – I.1.2 	<ul style="list-style-type: none"> określa czas, miejsce i cel działania bohatera (lirycznego) interpretuje wypowiedź podmiotu lirycznego
			I. Kształcenie literackie i kulturowe 2. Odbiór tekstów kultury	<ul style="list-style-type: none"> identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny – I.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> odczytuje informacje o postaci z tekstu informacyjnego i literackiego określa różnice między tekstem literackim a informacyjnym
			III. Tworzenie wypowiedzi 2. Mówienie i pisanie	<ul style="list-style-type: none"> redaguje notatki – III.2.4 opowiada o przeczytanym tekście – III.2.5 	<ul style="list-style-type: none"> redaguje wniosek z dyskusji opowiada o informacjach z tekstu opowiada sytuację przedstawioną w wierszu
	2 Czy potrafię pisać	Podręcznik: <i>Mistrz ortografii</i>	II. Kształcenie językowe	<ul style="list-style-type: none"> pisze poprawnie pod względem ortograficznym – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> poprawnie zapisuje wyrazy z <i>o – u</i>, <i>rz – ż</i>, <i>ch – h</i>

	poprawnie? Test.	<i>o – u, rz – ż, ch – h,</i> s. 351	4. Ortografia i interpunkcja		<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym
2	Sprawdź się!	Podręcznik: Konstanty Ildefons Gałczyński <i>Sen psa,</i> s. 355 Ćwiczenia. <i>Sprawdź siebie,</i> s. 104	I. Kształcenie literackie i kulturowe 1. Czytanie utworów literackich	<ul style="list-style-type: none"> • wyodrębnia obrazy poetyckie poezji – I.1.1 • rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne – I.1.2 • zna i rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, wyraz dźwiękonaśladowczy – I.1.4 • charakteryzuje podmiot liryczny – I.1.9 • objaśnia znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach – I.1.15 	<ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje obrazy poetyckie w wierszu • cytuje fragment wskazujący na osobę mówiącą • rozpoznaje przenośnię • rozpoznaje onomatopcję • wyjaśnia elementy fantastyczne w utworze • wyjaśnia przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi
			II. Kształcenie językowe 1. Gramatyka języka polskiego.	<ul style="list-style-type: none"> • rozróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych – II.1.2 • rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdania pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań – II.1.12 	<ul style="list-style-type: none"> • podaje przykłady nieodmiennych części mowy • rozpoznaje zdanie pojedyncze, zdanie złożone, równoważnik zdania
			II. Kształcenie językowe 4. Ortografia i interpunkcja	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni – II.4.1 	<ul style="list-style-type: none"> • pisze poprawnie: <i>ż – rz, ó – u, h – ch</i> • poprawnie dzieli wyrazy przy przenoszeniu
			III. Tworzenie wypowiedzi. 2. Mówienie i pisanie.	<ul style="list-style-type: none"> • tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych – III.2.1 	<ul style="list-style-type: none"> • redaguje opowiadanie • redaguje przepis kulinarny
2	TEST 5	Przeprowadzenie i omówienie testu			